

BASES CONCURSO ESCOLAR DE DIBUJO 2025

DIBUJANDO SIN FRONTERAS

<u>TÍTULO I. INTRODUCCIÓN</u>.

Dibujando Sin Fronteras, es un concurso escolar de dibujo organizado por los Departamentos de Convivencia Educativa e Idioma Extranjero Inglés, para fomentar la participación, la autoestima y la motivación escolar, fortaleciendo a su vez el Taller de Dibujo, realizado por la misma docente de la asignatura señalada anteriormente.



Por medio de la expresión artística, buscamos desarrollar en nuestros(as) estudiantes y sus familias, el sentido de comunidad, valores como el respeto, la tolerancia y la diversidad.

TÍTULO II. OBJETIVO.

Objetivo General:

Fomentar la creatividad, la expresión artística y la participación de las y los estudiantes a través del dibujo, promoviendo valores como el respeto, la diversidad y la tolerancia.

TÍTULO III. CATEGORÍAS

- Nivel Párvulo
- Primer Ciclo
- Segundo Ciclo
- Categoría Familiar



TÍTULO IV. TEMÁTICA.

Los temas del concurso serán:

- Respeto y Convivencia: Se refiere a la capacidad de valorar a los demás, aceptar las diferencias y relacionarse de manera pacífica, favoreciendo un ambiente armonioso donde todas las personas se sientan escuchadas y valoradas.
- Diversidad e Inclusión: Implica reconocer y apreciar las distintas identidades, culturas, capacidades y formas de ser, garantizando que todas las personas tengan las mismas oportunidades de participación y desarrollo.
- Empatía y solidaridad: La empatía es la habilidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus sentimientos, mientras que la solidaridad es la disposición de ayudar y acompañar a quienes lo necesitan, fomentando el apoyo mutuo.
- **Equidad de género**: Consiste en asegurar que todas las personas Tengan las mismas oportunidades, derechos y responsabilidades, eliminando barreras y prácticas discriminatorias basadas en el género.
- Neurodiversidad: Reconoce y valora la variabilidad natural del cerebro humano, incluyendo diferentes formas de procesar, aprender y comunicarse, como ocurre en personas con autismo, TDAH o dislexia, entre otras condiciones y las barreras que las personas enfrentan.

TÍTULO V. FORMATO Y TÉCNICA.

- 1. El dibujo debe realizarse en una hoja tamaño block mediano (28 x 36 cm)
- 2. Técnicas permitidas: lápices de colores, lápices grafito, crayones, témpera, acuarela, marcadores u otra técnica seca o mixta
- 3. No se aceptarán dibujos digitales
- 4. El trabajo debe ser original y realizado exclusivamente por el/la estudiante



TÍTULO VI. PRESENTACIÓN.

En la parte posterior del dibujo, debe incluirse:

- Nombre completo del estudiante
- Curso
- Edad
- Nombre del establecimiento educativo
- Nombre del apoderado y número de contacto

TÍTULO VII. INSCRIPCIONES Y PLAZOS DE ENTREGA.

- El plazo de inscripción para cada participante se extenderá desde el 2 hasta el 8 de octubre
- La recepción de los dibujos se llevará a cabo únicamente los días miércoles 8, 15, 22 y 29 de octubre. Esta labor estará a cargo de la profesora Claudia Valenzuela Rojas, durante el último recreo de la jornada escolar, en la sala 14, espacio donde se desarrolla el Taller de Pulseras

TÍTULO VIII. JURADO.

El jurado estará compuesto por cuatro integrantes, entre docentes, asistentes y profesionales de la educación:

- Carolina Palma Fuentes, técnico en atención de párvulos
- Daniela Sáez Martínez, asistente de la educación
- Cynthia González Cáceres, encargada CRA
- Leticia Arredondo Moreno, terapeuta ocupacional
- Claudia Valenzuela Rojas, profesor Idioma Extranjero Inglés y encargada del Taller de Dibujo

El jurado evaluará:

- Originalidad
- Creatividad
- Relación con el tema
- Técnica y presentación



TÍTULO IX. PREMIACIÓN.

Por cada categoría (familiar, párvulo, primer y segundo ciclo) se premiará a los primeros tres lugares:

Tercer lugar:

- Medalla de reconocimiento
- Set de acuarelas

Segundo lugar:

- Medalla de reconocimiento
- Maleta de pinturas acrílicas

Primer lugar:

- Medalla de reconocimiento
- Set de 13 piezas de acrílico con bastidor y atril
- Espacio físico facilitado por la escuela para la elaboración de un mural donde se plasmará el trabajo artístico